

Andrew Rindfleisch

Gebet ***(Prayer)***

for unaccompanied men's chorus TTBB

Manzo Music



Gebet (1989)

(Prayer)

for unaccompanied mens chorus TTBB

Duration: 3 minutes

Andrew Rindfleisch

Manzo Music

Commissioned by the USC Men's Chorale

O Herr! Schicke was du willst, ein liebes oder Leides;
Ich bin vergnügt, das beides aus deinen Händen quillt.
Wollest mit Freuden und wollest mit leiden mich nicht über Schützen!
Doch in der Mitten, in der Mitten liegt holdes Bescheiden.
Amen.

Lord! Send me what you will, be it happiness or sorrow;
I am elated that both emanate from your hands.
I do not wish for an abundance of sorrow or an abundance of joy!
But in the middle, in the middle lies gracious moderation.
Amen.

Eduard Mörike

Gebet (Prayer)

for Unaccompanied Male Chorus

Andrew Rindfleisch

Text: Eduard Mörike

♩ = ca. 88-92

Tenor I

Tenor II

Baritone

Bass

poco rit. a tempo

7

willt, ein Lieb - es o - der Leid - - - es;

willt, ein Lieb - es o - der Leid - - - es;

ein Leib - es o - der Leid - - - es;

o - der Leid - - - es; ich

13

das Beid - - - es

das Beid - - - es dei - nen

ver - gnügt, das Beid - es dei - - - nen

bin ver - gnügt, das Beid - - - es aus dei - nen Hän - -

19

Hän - - den
Hän - - den aus dei - nen Hän - den, Hän - den
Hän - den aus dei - nen Hän - den, dei - nen Hän - den
den

25

poco rit. *poco più mosso*

mp (as if chanted)

pp *pp* *p*

mp (as if chanted)

quillt. Ah
quillt. Ah

Wol - lest mit Freu - den und wol - lest mit Lei - den
Wol - lest mit Freu - den und wol - lest mit Lei - den

32

molto rit. $\text{♩} = \text{ca. } 84$

p *mp* *p* *mp*

pp *pp* *mp* *mp*

mich ü - ber Schü - - - - ten. Doch
mich ü - ber Schü - - - - ten. Doch
Ah Doch
Ah in der

38 $\text{♩} = \text{ca. } 76$

mf

der Mit - ten, Mit - ten, Ah

der Mit - ten, Mit - ten, Ah

der Mit - ten, Mit - ten, Ah

pp *mp*

Mit - ten, in der Mit - ten liegt

rit. $\text{♩} = \text{ca. } 76$

42 *mp* *p* *pp*

A - - - men,

A - - - men,

A - - - men,

p *pp*

hol - - - des Be - - - schei - - - den. A - -

48 rit.

ppp

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men. (n)

ppp

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men. (n)

ppp

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men. (n)

ppp

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men. (n)

Do Not Copy

Program Note

Gebet (Prayer) was composed in 1989 shortly after moving to Boston to pursue graduate studies in music composition at the New England Conservatory of Music. At that time, my good friend, conductor Scott MacPherson, was pursuing his doctorate in conducting at the University of Southern California. His conducting duties included the Men's Chorale and he soon commissioned a work from me. I found a brief and beautiful German prayer by the poet Eduard Mörike (best known for Hugo Wolf's 1888 setting for solo voice and piano) and set the text for men's voices in four parts. The poem expresses modesty, humility, and the satisfaction that comes with a lifetime of joy, sorrow, and the gracious moderation that lies between.

(A. Rindfleisch)

Do Not Copy

Do Not Copy