

Andrew Rindfleisch

Veni Sancte Spiritus

for unaccompanied mixed chorus SATB

Do Not Copy

Manzo Music



Veni Sancte Spiritus (2007)

for unaccompanied mixed chorus SATB

Duration: 7 minutes

**Andrew Rindfleisch
Manzo Music**

Commissioned by the Philharmonic Chorus of Madison
Patrick Gorman, conductor

Veni Sancte Spiritus
et emitte caelitus
lucis tuae radium.

Come, Holy Spirit
and send down from heaven
the ray of your light.

Veni pater pauperum,
veni dator munerum,
veni lumen cordium.

Come, Father of the poor,
come, giver of gifts,
come, light of the hearts.

O lux beatissima,
reple cordis intima
tuorum fidelium.

O most blessed light,
fill the innermost hearts
of your faithful.

Alleluia, Amen.

Alleluia, Amen.

-Liturgical

Veni Sancte Spiritus

Andrew Rindfleisch

Joyous, articulated ♩ = ca. 128-132

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f

Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

f

Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

f

Ve - ni, Ve - ni,

6

Ve - - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

Ve - - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

Ve - ni, Ve - - ni, Ve - ni, Ve - ni,

11

cresc.

Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

cresc.

Ve - - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

cresc.

Ve - - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

17

cresc. *ff*

Ve - ni, Ve - ni — Sanc - te Spi - ri - tus, Sanc - te, —

cresc. *ff*

Ve - - ni — Sanc - te, Sanc - te, Sanc - te Spi - ri - tus,

cresc. *ff*

Ve - ni, Ve - ni — Sanc - te, Sanc - te Spi - ri - tus,

ff

Sanc - - te, Sanc - te Spi - ri - tus,

23

Sanc - te Spi - ri - tus, Spi - ri - tus, Sanc -

Sanc - te Spi - ri - tus, Sanc - te Spi - ri - tus, Spi - ri - tus, Spi - ri - tus,

Spi - ri - tus, Spi - ri - tus, Spi - ri - tus, Spi - ri - tus,

Spi - ri - tus, Sanc - te Spi - ri - tus, Sanc -

28

mf

te, Sanc - te Spi - ri - tus, Spi - ri - tus, Sanc - te, —

mf

Sanc - te Spi - ri - tus, Sanc - - te Spi - ri - tus, Spi - ri - tus, *mf* Spi -

Spi - ri - tus, Spi - ri - tus, Sanc - te Spi - ri - tus, Sanc - te

mf

te Spi - ri - tus, Spi -

33

Legato

mp *mf*

ve - ni, et cae - li - tus,
 - ri - tus, Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus, Ve - ni, et em - it - te cae - li - tus,
 Spi - ri - tus, et cae - li - tus,
 ri - tus, cae - li - tus,

39

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

et cae - li - tus, et cae - li - tus, et em - it - te
 em - it - te cae - li - tus, em - it - te cae - li - tus, em - it - te, em - it - te
 et cae - li - tus, et cae - li - tus, et em - it - te
 cae - li - tus, cae - li - tus, em - it - te

45

rit. $\bullet = \text{ca. } 96$

rit. molto

mf *mp* *poco*

cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um,
 cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um,
 cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um,
 cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um,

52 **Libero** $\text{♩} = \text{ca. } 88$ **rit.** $\text{♩} = \text{ca. } 72-76$ **rit.**

mp *poco* *p* *poco* *p*

Ve - ni pa - ter pau - per - um, ve - ni da - tor mu - ner - um, ve - ni lu - men,

mp *poco* *p* *poco* *p*

Ve - ni pa - ter pau - per - um, ve - ni da - tor mu - ner - um, ve - ni lu - men,

mp *poco* *p* *poco* *p*

Ve - ni pa - ter pau - per - um, ve - ni da - tor mu - ner - um, ve - ni lu - men,

mp *poco* *p* *poco* *p*

Ve - ni pa - ter pau - per - um, ve - ni da - tor mu - ner - um, ve - ni lu - men,

58 **a tempo** ($\text{♩} = \text{ca. } 72-76$) **rit.**

mp *poco*

ve - ni, ve - ni cor - di - um, lu - men cor - di - um,

mp *poco*

ve - ni, ve - ni cor - di - um, lu - men cor - di - um,

mp *poco*

ve - ni, ve - ni lu - men cor - di - um, ve - ni lu - men

mp *poco*

ve - ni, ve - ni lu - men cor - di - um, ve - ni lu - men

64 **molto** $\text{♩} = \text{ca. } 64-68$ **Molto calmo**

ppp

cor - di - um, O lux be - a - tis - si - ma, re - ple

ppp

cor - di - um, O lux be - a - tis - si - ma, re - ple

ppp

cor - di - um, O lux be - a - tis - si - ma, re - ple

ppp

cor - di - um, O lux be - a - tis - si - ma, re - ple

71 rit. ♩ = ca. 72-76
mp

cor - dis, re - ple cor - dis, in - ti - - - ma, re - ple cor - dis

cor - dis, re - ple cor - dis, in - ti - - - ma, re - ple cor - dis

cor - dis, re - ple cor - dis

cor - dis, re - ple cor - dis

77

in - ti - ma tu - o - rum fi - in - ti - ma tu - o - rum fi - in - ti - ma tu - o - rum fi - in - ti - ma tu - o - rum fi -

in - ti - ma tu - o - rum fi - in - ti - ma tu - o - rum fi - in - ti - ma tu - o - rum fi - in - ti - ma tu - o - rum fi -

in - ti - ma, in - ti - ma tu - o - rum fi - in - ti - ma tu - o - rum fi -

in - ti - ma, in, in - ti - ma tu - o - rum fi -

83 rit. ♩ = ca. 64 rit.

poco p poco p

de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, fi - de - li - um,

de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, fi - de - li - um,

de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, fi - de - li - um,

de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, tu - o - rum fi - de - - li - - um, de - li - um, fi - de - li - um,

a tempo

♩ = ca. 72-76

rit. (♩ = ca. 72-76)

rit.

Legato ♩ = ca. 64

89

mp *poco* *p* *poco*

ve - ni lu - men, lu - men cor - di - um, ve - ni lu - men, lu - men cor - di - um, Ve - ni, ve - ni lu - men, lu - men cor - di - um, Ve

ve - ni lu - men, lu - men cor - di - um, _____

ve - ni lu - men, lu - men cor - di - um, _____

94

Ve - ni, _____

Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve -

- ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, _____

Ve - ni, _____ Ve - ni, _____ Ve - ni, _____ Ve -

100

rit.

_____ ni, Ve - - - - ni, _____ Ve - ni,

_____ Ve - ni, _____ Ve - - - - ni, Ve - ni, Ve - - - - ni,

ni, Ve - ni, Ve - - - - ni, _____ Ve - - - - ni, _____

105 ♩ = ca. 64

rit. . . .

A - men,

A - men,

A - - - men,

A - - - men, A - men,

110 ♩ = ca. 56

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - men, A - men,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - men, A - men,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - men, A - men,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

A - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Slower

rit. . . .

114

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - - - men

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - - - men

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - - - men

A - - - men, A - - - men,

A - - - men, A - - - men

Do Not Copy

Program Note

A setting of selected verses from the Latin liturgical text, **Veni Sancte Spiritus** (Come Holy Spirit) opens with bell-like articulations as if to call together a congregation. The work then unfolds in relation to the text's consistent references to light. Initially, this light is joyous and bright, but as the piece transforms itself, the light becomes warm, quiet, and peaceful. Vani Sancte Spiritus was commissioned by conductor Patrick Gorman and the Philharmonic Chorus of Madison to commemorate their 60th concert season anniversary.

(A. Rindfleisch)

Do Not Copy

Do Not Copy