

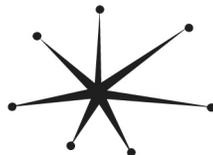
Andrew Rindfleisch

Lösch mir die Augen aus (Extinguish Thou My Eyes)

for unaccompanied mixed chorus SATB

Do Not Copy

Manzo Music



www.manzomusic.com

Lösch mir die Augen aus (2012) **(Extinguish Thou My Eyes)**

for unaccompanied mixed chorus SATB
Duration: 5 minutes

Andrew Rindfleisch
Manzo Music

Commissioned by the Illinois Wesleyan Collegiate Choir, J. Scott Ferguson, Conductor
Made possible by the Sylvia Monti Anderson Commissioned Choral Work Fund Honoring
Delta Omicron

Lösch mir die Augen aus

*Lösch mir die Augen aus: ich kann dich sehn,
wirf mir die Ohren zu: ich kann dich hören,
und ohne Füße kann ich zu dir gehn,
und ohne Mund noch kann ich dich beschwören.*

*Brich mir die Arme ab, ich fasse dich
mit meinem Herzen wie mit einer Hand,
halt mir das Herz zu, und mein Hirn wird schlagen,
und wirfst du in mein Hirn den Brand, so werd ich dich auf meinem Blute tragen.*

Extinguish Thou My Eyes (English Translation)

*Extinguish Thou my eyes: I still can see Thee,
Deprive my ears of sound: I still can hear Thee,
and without feet I still can come to Thee,
and without voice I still can call to Thee.*

*Sever my arms from me, I still will hold Thee
with all my heart as with a single hand,
arrest my heart, my brain will keep on beating,
and should Thy fire at last my brain consume, the flowing of my blood will carry Thee.*

-Rainer Maria Rilke (1899)

Lösch mir die Augen aus

(Extinguish Thou My Eyes)

Commissioned by the Illinois Wesleyan Collegiate Choir, J. Scott Ferguson, Conductor
Made possible by the Sylvia Monti Anderson Commissioned Choral Work Fund honoring Delta Omicron

Andrew Rindfleisch

$\text{♩} = \text{ca. } 80-84$ **Espressivo, con poco rubato** **rit.** **a tempo**

Soprano
Lösch, Lösch

Alto
Lösch, Lösch, Lösch mir die Augen aus, Lösch,

Tenor
Lösch, Lösch, Lösch mir die Augen aus, Lösch, Lösch

Bass
Lösch, Lösch

Piano (for rehearsal only)

9

mp
mir, Lösch mir die Augen, Augen aus, aus: ich,

mp
Lösch mir die, Lösch mir die Augen, Augen aus, aus: ich kann dich

mp
mir, Lösch mir die Augen, Lösch mir die Augen aus, aus: ich,

mp
mir, Lösch mir die Augen, Lösch mir die Augen aus, aus: ich,

17

p rit. . . a tempo *pp*

sehn, ich kann, ich kann dich sehn, sehn,

sehn, ich kann dich sehn, ich kann dich sehn, ich kann dich sehn, ich kann dich sehn, wirf mir die

sehn, ich kann dich sehn, sehn,

sehn, ich kann dich sehn, sehn,

25

rit. *p* a tempo *div. mp*

wirf, wirf mir, wirf mir die Oh - ren zu:

Oh - ren zu, wirf, wirf mir die, wirf mir die Oh - ren, ich kann

wirf, wirf mir, wirf mir die Oh - ren,

wirf, wirf mir, wirf mir die Oh - ren zu:

33

unis. *mf* *div.* *mp*

hören, und ohne Füße kann ich, ich zu

mf *mp*

dich hören, dich hören, und ohne Füße kann, kann ich zu dir, ich zu

mp *mf* *mp*

ich kann dich hören, ohne, kann ich zu dir, ich zu

mf *mp*

hören, ohne, ich, ich zu

Slower $\text{♩} = \text{ca. } 72-76$
rit.

41

unis. *p* *n* *p* $\text{♩} = \text{ca. } 72$

dir gehn, Mund noch kann ich dich be-schwören. (n) Brich mir die

p *n* *p*

dir gehn, und ohne, ohne, dich be-schwören, be-schwören. (n) Brich mir die,

p *n* *p*

dir gehn, gehn, Mund noch kann, dich be-schwören, be-schwören. (n) Brich mir die,

dir, und ohne, unis.

p *n* *p*

dir gehn, ohne, ich dich be-schwören. (n) Brich mir die,

accel.

48

Ar-me ab, ich fas-se dich mit mei-nem Her-zen wie mit ei-ner
 ab, ich, dich mit mei-nem Her-zen wie mit ei-ner,
 ab, ich, dich mit mei-nem Her-zen wie mit ei-ner
 ab, ich, dich mit mei-nem Her-zen wie mit ei-ner,

♩ = ca. 84

rit. ♩ = ca. 72 rit. .

56

Hand, mit Hand, Her-zen wie mit ei-ner Hand, wie mit
 mit mei-nem Her-zen, mit mei-nem Her-zen wie mit ei-ner Hand, wie mit
 Hand, mit Hand, Her-zen wie mit ei-ner Hand, Hand,
 mit mei-nem Her-zen, mit mei-nem Her-zen wie mit ei-ner Hand, Hand,

64 (rit.) ♩ = ca. 72
pp
 ei - ner Hand, halt mir das Herz zu, und mein Hirn wird
 ei - ner Hand, halt mir das Herz zu, und mein Hirn wird
 halt mir, mein Hirn wird schla -
 halt mir, mein Hirn wird schla -
 div.
pp

73 rit. ♩ = ca. 60 poco rit. molto
 schla - gen, halt mir das Herz zu, und mein Hirn wird schla - gen, schla - gen, schla - gen,
 schla - gen, halt mir das Herz zu, und mein Hirn wird schla - gen, schla - gen,
 - gen, mein, und mein Hirn, Hirn wird schla - gen, schla - gen,
 unis. breve
 - gen, mein, und mein Hirn, Hirn wird schla - gen, schla - gen,
 breve

100

pp Blu - te tra - gen. (n) *ppp*

pp Blu - te tra - gen, Blu - te tra - gen. (n) *ppp*

pp Blu - te tra - gen, Blu - te tra - gen. (n) *ppp*

pp Blu - te tra - gen. (n) *ppp*

110

lunga

lunga *n*

lunga

lunga

Program Note

Commissioned by J. Scott Ferguson and the Illinois Wesleyan Collegiate Choir, ***Lösch mir die Augen aus*** is a quiet, rich, and distant setting of the evocative poem by Rainer Maria Rilke. Darker textures dominate, with much of the principal melodic and motivic material being assumed by the alto section. At the piece's midpoint, a quasi-hymn appears, slowly unfolding to a more hypnotic, static texture, eventually disappearing in a sustained and reverent conclusion.

(A. Rindfleisch)

Do Not Copy